

Belgian Twirling Sport Federation National asbl

Federation Sportive Francophone de Twirling Baton et Majorette asbl

Championnats Régionaux et Nationaux

2020

REGLEMENT GENERAL

ARTICLE 1 :

Les Championnats Régionaux sont ouverts pour :

- Les athlètes participants doivent être membre d'un club affilié à la BTSF National asbl ;
- Les athlètes doivent participer dans la région à laquelle leur club est affilié ;
- Les athlètes ne peuvent être inscrits que dans un seul club affilié ;
- Pour le titre de Champion Régional les athlètes doivent être repris dans le Classement de la Région dans laquelle leur club est affilié.
- Tous les athlètes non affiliés reportez-vous à l'article 12.

Les Championnats Nationaux sont ouverts pour :

- Les solistes, duos, petits teams, grands teams et groupes affiliés à la BTSF peuvent participer au championnat National. Seuls les solistes, duos, petits team et grands teams qui se sont classés au Championnat Régional dans lequel leur club est affilié, seront repris dans le Classement du Championnat National.
- Pour les non affiliés voir article 12.

ARTICLE 2 :

Les inscriptions pourront se faire dans les catégories suivantes :

A : Solistes Shortprogram

- Minimes (Juvenile): filles et garçons nés en 2009 - 2010 - 2011
- Juniors : filles et garçons nés en 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008
- Seniors : filles et garçons nés en 2002 ou avant

B1 : Solistes Free Styles

- Pupilles : filles et garçons nés en 2012 - 2013 - 2014
- Minimes (Juvenile): filles et garçons nés en 2009 - 2010 - 2011
- Juniors B : filles et garçons nés en 2006 - 2007 - 2008
- Juniors A : filles et garçons nés en 2003 - 2004 - 2005
- Seniors : filles et garçons nés en 2002 ou avant

B2 : Solistes Solo 1 Baton

- Pupilles : filles et garçons nés en 2012 - 2013 - 2014
- Minimes (Juvenile): filles et garçons nés en 2009 - 2010 - 2011
- Juniors B : filles et garçons nés en 2006 - 2007 - 2008
- Juniors A : filles et garçons nés en 2003 - 2004 - 2005
- Seniors : filles et garçons nés en 2002 - 2001 - 2000 - 1999
- Adults : filles et garçons nés en 1998 ou avant

Et Uniquement pour les Championnats Région Francophones (FSFTBM)

Sont admis en Freestyle :

- *les Poussins : filles et garçons nés en 2012 et après*
- *pas de diplôme mais un certificat de participation*
- *solistes deux bâtons : pour les catégories d'âges voir le Freestyle*

C : Duos

- Pupilles : nés en 2012 ou après
- Minimes : nés en 2009 - 2010 - 2011
- Juniors : nés en 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008
- Seniors : nés en 2002 ou avant

Les duos peuvent être formés de filles ou de garçons ou mixtes

L'athlète le plus âgé détermine la catégorie

D : Petit Team

Les petits teams peuvent être formés de minimum TROIS (3) à maximum QUATRE (4) athlètes suivant l'âge moyen des athlètes

- Pupilles : 0 à 7,9 ans
- Minimés : 8 à 11,9 ans
- Juniors : 12 à 17 ans
- Seniors : 17,1 ans et plus

Calculer l'âge de tous les athlètes par petits teams dans l'année en cours (01/01/2020 jusqu'au 31/12/2020) diviser par le nombre d'athlètes pour déterminer la moyenne d'âge effective du petit team lors de l'inscription – réserve non comprise.

E : Grand Team

Les grands teams peuvent être formés de minimum CINQ (5) à maximum neuf (9) athlètes suivant l'âge moyen des athlètes

- Pupilles : 0 à 7,9 ans
- Minimés : 8 à 11,9 ans
- Juniors : 12 à 17 ans
- Seniors : 17,1 ans et plus

Calculer l'âge de tous les athlètes par grands teams dans l'année en cours (01/01/2020 jusqu'au 31/12/2020) diviser par le nombre d'athlètes pour déterminer la moyenne d'âge effective du grand team lors de l'inscription – réserve non comprise

F : Groupe

Les groupes peuvent être formés au minimum de dix athlètes suivant l'âge moyen des athlètes

- Pupilles : 0 à 7,9 ans
- Minimés : 8 à 11,9 ans
- Juniors : 12 à 17 ans
- Seniors : 17,1 ans et plus

Calculer l'âge de tous les athlètes par grands teams dans l'année en cours (01/01/2020 jusqu'au 31/12/2020) diviser par le nombre d'athlètes pour déterminer la moyenne d'âge effective du groupe lors de l'inscription – réserve non comprise

ARTICLE 3

- Les inscriptions doivent se faire sur les formulaires adéquats, signés par un responsable du club. Ils doivent être renvoyés au secrétariat pour la date mentionnée.
- **Pour les catégories Juniors et Seniors:**
Les coaches veilleront que leurs athlètes seront inscrites dans leur level avec les limitations comme prescrites dans les tableaux A/B/Elite en article 5 du règlement SOLISTES FREE STYLE et l'article 6 du règlement SOLISTES 1 BATON.
- Le secrétariat contrôlera la validité des inscriptions au moyen des listes d'affiliation Saison 2019-2020 et les documents d'inscriptions des concours.

Pour les Solistes en Shortprogram, Solo 1 baton et Freestyle :

Le nombre d'inscriptions est illimité par club.

Pour les Duos et Petits Teams :

- chaque club peut inscrire plusieurs duos et petits teams
- le même athlète ne peut participer qu'à un duo ou à un petit team
- les duos et petits teams ne peuvent être composés que de membres d'un seul club
- une réserve peut être désignée par duos et petits teams
- un athlète ne participant pas comme membre effectif peut seulement être inscrit une seule fois comme réserve

PARTICULARITES : en cas de duo mixte, une réserve mixte est autorisée

Un membre du Club qui ne participe pas à la Compétition peut être nommé réserve qu'une seule fois.

Pour les Grands Teams :

- chaque club peut inscrire plusieurs grands teams
- Les athlètes d'un même club peuvent participer à plusieurs teams à la condition d'être dans des catégories différentes ! (ex : L, participe en grand team en catégorie junior, L, pourra participer en grand team en catégorie senior). Le nombre d'athlètes participants à plusieurs teams ne peut en aucun cas dépasser les 50 % de la totalité des athlètes d'un team.
- dans le cas contraire : exclusion du grand team
- il ne sera pas tenu compte d'une éventuelle participation à un duo ou petit team
- les grands teams doivent être composés de membres d'un même club
- à l'inscription le nombre de réserves ne peut dépasser les 50% du team

Pour les Groupes :

- chaque club peut inscrire plusieurs groupes dans plusieurs catégories
- Les athlètes d'un même club peuvent participer à plusieurs groupes à la condition d'être dans des catégories différentes ! (ex : L, participe en groupe en catégorie junior, L, pourra participer en groupe en catégorie senior). Le nombre d'athlètes participants à plusieurs groupes ne peut en aucun cas dépasser les 50 % de la totalité des athlètes d'un team.
- dans le cas contraire : exclusion des différents groupes
- les groupes doivent être composés de membres d'un même club
- à l'inscription le nombre de réserves ne peut dépasser les 50% du team

ARTICLE 4

Frais d'inscriptions pour le Championnat Régional et le Championnat National

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| - Solistes shortprogram : | 4.00 € par inscription |
| - Solistes en Freestyle / 1 baton: | 5.00 € par inscription |
| - Duos : | 6.00 € par duo |
| - Petits Teams : | 8.00 € par petit team |
| - Grands Teams : | 10.00 € par grand team |
| - Groupes | 12.00 € par groupe |

Et Uniquement pour les Championnats Région Francophone (FSFTBM)

- Une catégorie « Novelty/Variétés » 10.00 € par inscription
- Une catégorie « Majorettes » voire prix en duo, petit et grand team, ci-dessus.

Les frais d'inscriptions doivent être versés sur le compte renseigné avant la date de clôture des inscriptions.

ARTICLE 5

Les athlètes doivent être personnellement présents

- dès le 1^{er} appel pour le test musique
- un 2^{ème} appel sera fait après tous les tests de musiques
- si la compétition est commencée, l'athlète n'aura plus le droit à un test musique
- durant la compétition un échauffement officiel est prévu avant la catégorie Freestyle, seuls les athlètes autorisés peuvent être présents sur le praticable, le floormonitor et les contrôleurs des pénalités veilleront au bon déroulement ;
- l'ordre de passage est déterminé par un tirage au sort préalable
- les 3 (trois) athlètes qui se suivent dans l'ordre de passage devront impérativement être présents auprès du Floor-monitor
- sous peine d'exclusion l'athlète doit se présenter immédiatement à l'appel de son nom
- seul le coach ou son représentant peut accompagner l'athlète auprès du Floor-monitor ;
- seul le coach ou son représentant peut attendre l'athlète à la sortie du praticable ;
- les solistes, duos, teams et groupes doivent présenter un salut en début et en fin de prestation ;
- la présence de tous les athlètes est obligatoire jusqu'à la remise des résultats
- l'hymne national, la Brabançonne terminera le Championnat National

ARTICLE 6

Musique :

- les athlètes Freestyle doivent présenter une routine sur une musique de leur choix
- la musique des prestations des athlètes devra être transmise à l'avance au Secrétaire via PC
- une clé USB avec toutes les musiques des prestations doit être accessible immédiatement le jour du championnat.

ARTICLE 7

Praticable :

- les dimensions du praticable sont de 18,5 m sur 23,5 m.
- la hauteur est de +/- 7 m

ARTICLE 8

Les solistes peuvent participer dans les disciplines suivantes :

Short program

chaque athlète présente le Short program de son/sa catégorie.

Freestyle

- chaque athlète présente une routine avec les limitations comme prescrit dans le tableau contenant les Levels (Niveaux) A/B/Elite à l'article 5 du REGLEMENT SOLISTES FREE STYLE.
- les participations aux Championnats en Shortprogram sont tout à fait libres de la participation au Freestyle.

Solo 1 Baton

- chaque athlète présente une routine avec les limitations comme prescrit dans le tableau contenant les Levels (Niveaux) A/B/Elite à l'article 6 du REGLEMENT SOLISTES 1 BATON

Les coach/entraîneur/membre ou responsable de groupe ne peuvent en aucun cas aider les athlètes juniors et seniors par des mouvements lors du short program. Seule une aide discrète est autorisée pour les minimes.

Duos, Petits Teams, Grands Teams et Groupes

- chaque catégorie présente une routine de freestyle twirling
- **il n'y a donc pas de shortprogram**

ARTICLE 9

Penalités :

- absence lors du 1^{er} appel pour le passage : exclusion
 - tout dépassement en dehors de la fourchette des 10 secondes en plus ou en moins autorisés dans la durée de la routine : disqualification *sauf au Championnat Régional : pénalité de 0.10 points après la fourchette de 10 secondes*
 - par chute de bâton : 0,2 points de pénalités pour toutes les catégories Freestyle Pupilles et Minimes ;
0,75 points de pénalités pour toutes les catégories Solo Freestyle Juniors et Seniors ;
0,5 point de pénalité (*) pour les Duo's, petits et grands Teams, Groupes, juniors et seniors y compris la présentation
- (*) à l'élaboration du classement des athlètes participants aux Championnats Internationaux les pénalités par chute de bâton seront portées à 1 point pour les duo's, teams et groupes en juniors et seniors
- aucun objet (poudre, talc, essuie, eau...) ne peut être apporté sur le praticable
 - si l'athlète, malgré les remarques du floormonitor, se présente avec un bâton ou une tenue vestimentaire non réglementaire : disqualification
 - le tape sur le bâton est une option ; si celui-ci est utilisé il ne peut dépasser la moitié de la longueur du bâton (en dehors des bouts). Il doit démarrer du milieu du bâton. La couleur n'a pas d'importance pour les catégories duo, petits teams, grands teams et groupes, mais doivent être identique par duo, par petits teams, par grands teams, et par groupes
 - suite aux remarques du floormonitor au Championnat précédent sur la tenue vestimentaires, si celles-ci ne sont pas rectifiées/corrigées : 5 points de pénalités
 - si un athlète (solo, duo) quitte le praticable avant le temps minimum de présentation soit 1 minute pour chaque catégorie (sauf pour soins de 1^{ère} urgence) : exclusion
 - si un athlète quitte le praticable durant la prestation (sauf accident ou maladie) et que le nombre minimum d'athlète n'est plus obtenu : disqualification
 - si un athlète quitte le praticable durant la prestation (sauf accident ou maladie) et que le nombre minimum d'athlète est présent : 20 points de pénalités
 - sous peine d'exclusion des athlètes, les dirigeants ou responsables de clubs ne sont pas admis auprès des athlètes durant la prestation
 - tout outrage à un membre du jury ou du secrétariat, avant, pendant ou après la compétition, soit en paroles, soit par gestes, émanant des athlètes, de l'entraîneur, d'une personne apparentée ou d'un responsable du club auquel appartient l'athlète aura pour conséquence l'exclusion de l'athlète
 - des contrôles anti-dopage peuvent survenir à tout instant, l'athlète reconnu positif subira de lourdes sanctions

Les points de pénalités seront déduits de la moyenne obtenue des points de tous les membres du jury

ARTICLE 10

Tenues vestimentaires :

Pour le Short-Program :

- filles : maillot sans manches, sans jupette, et sans décoration
pas trop échancré aux hanches et au décolleté
aucun objet ne peut être visible dans la coiffure
des pantoufles blanches ou beiges sont obligatoires
- garçons : t-shirt blanc ou noir, longueur des manches minimum au coude
un pantalon uni ou un legging (bermuda interdit)
le t-shirt et pantalon doivent former un ensemble
les pantoufles seront blanches, noires ou dans la couleur du pantalon

Pour les athlètes Freestyle & Solo 1 Baton:

Les athlètes Freestyle : solistes, duos, teams et groupes peuvent mettre la tenue de leur choix tout en tenant compte qu'il s'agit d'une épreuve sportive :

- pour les filles : soit maillot avec ou sans jupette
soit un cat-suit (dessus comme maillot) avec longueur du pantalon au choix
- pour les garçons : une tenue avec longueur de pantalon au choix

Généralités de la présentation vestimentaire :

- obligatoires : * des pantoufles adaptées au twirling dans un état impeccable sont obligatoires, couleur au choix
* tous les athlètes, à l'exception des nouveaux inscrits, doivent porter la tenue du club (training, t-shirt....) ainsi que les pantoufles de sport durant la remise des prix
- autorisés : * des chaussettes (socquettes) sont acceptées
* pantys de couleurs chair sont acceptées
* maquillage non-THEATRAL
* un bâton par athlète avec un tape de couleur au choix par duo, petit team, grand team et groupe est autorisé
* un bâton avec shaft de couleur est autorisé
* les décorations pour la coiffure sont autorisées mais doivent être attachées aux cheveux
- interdits : * à l'exception des petites boucles d'oreilles, les bijoux et piercings
* lunettes de soleil
* bâton de réserve
* aucun autre objet ne peut être utilisé
* aucune décoration ni même en peinture ne peut être mise sur le visage

Important : à chaque prestation le floormonitor notera les remarques négatives des généralités décrites ci-dessus. Celles-ci devront être rectifiées/corrigées pour le Championnat suivant, auquel cas des sanctions seront prévues (voir article 10)

ARTICLE 11

Le jury composé de juges désignés par la BTSF National asbl, et devront le jour où ils prennent leur fonction rester présent 30 minutes après la fin du championnat pour répondre éventuellement aux questions posées par les coaches et les responsables de groupes. De même ils devront faire en commun une analyse du championnat du jour. Au concours au minimum 2 juges et de préférences 5 juges seront présents équilibré entre les 2 Régions. Après chaque prestation, les juges présenteront immédiatement les points attribués aux soliste, duo, petit team, grand team, et groupe.

S'il y a au moins 5 juges présents : la cotation la plus haute et la plus basse tombent.

Les décisions du jury sont irrévocables et ne pourront faire l'objet d'aucunes contestations.

ARTICLE 12

Pour les Championnats Régionaux : il y aura trois classements, à savoir :

- un 1^{er} classement pour les clubs affiliés à la fédération organisatrice
- un 2^{ème} classement pour les clubs affiliés à l'autre fédération

Seuls les solistes, duos, petits teams, grands teams qui se sont classés dans le Championnat Régional auquel leur club est affiliés peuvent prétendre être repris sur le Classement National

Tous les athlètes recevront leur feuille de cotations, un certificat de participation, les Champions recevront un diplôme. **Les 3 premiers classés dans les catégories solistes short program, solistes free style et solistes 1 baton, recevront une médaille (Or / Argent / Bronze). Toutes les athlètes effectifs des 3 premiers classés dans les catégories duo's, petits teams, grands teams et groupes recevront tous un médaille. (Or / Argent / Bronze)**

- un 3^{ème} classement pour les clubs non affiliés à la B.T.S.F. National
 - tous les athlètes recevront une feuille de cotations avec les remarques et un certificat de participation
 - la fédération organisatrice offrira une coupe ou un trophée à la 1^{ère} place de chaque catégorie

ARTICLE 12 bis

Pour les Championnats Nationaux : il y aura deux classements à savoir :

- un classement pour tous les clubs affiliés à la B.T.S.F. National :
 - tous les athlètes reçoivent une feuille de cotations avec les remarques et un certificat de participation
 - les champions reçoivent un diplôme
 - **Les 3 premiers classés dans les catégories solistes short program, solistes free style et solistes 1 baton, recevront une médaille (Or / Argent / Bronze).**
 - **Toutes les athlètes effectifs des 3 premiers classés dans les catégories duo's, petits teams, grands teams et groupes recevront tous un medaille. (Or / Argent / Bronze)**
- un classement pour les clubs non affiliés
 - les athlètes reçoivent une feuille de cotations avec les remarques et un certificat de participation. Les fédérations organisatrice offriront une coupe, ou un trophée pour les 1^{ères} places de chaque catégories.

ARTICLE 13

Tous les cas non prévus par ce règlement tombent sous la compétence des membres du comité de la BTSF National, si nécessaire en collaboration avec les membres du jury et les membres de la commission technique.

Belgian **T**wirling **S**port **F**ederation National asbl
Federation **S**portive **F**rancophone de **T**wirling **B**aton et **M**ajorette asbl
Championnats Régionaux et Nationaux

2020

REGLEMENT SOLISTES FREE STYLE ET SHORT PROGRAM

ARTICLE 1 : exécution

L'entrée et la sortie s'effectuent sans musique.

Freestyle :

- l'entrée se fait à gauche des juges et la sortie à droite
- la prestation se fait avec un seul bâton muni ou non, d'un tape de couleur au choix
- un bâton dont le shaft est coloré est autorisé
- après sa prestation, l'athlète se rend dans la zone neutre afin d'attendre la proclamation de ses points
- une seule personne peut l'accompagner

ARTICLE 2 : salut

Shortprogram :

- avant et après la prestation, le salut réglementaire devra être exécuté

Freestyle :

- le salut réglementaire ne doit pas être présenté. **On présente un salut en début et en fin de prestation.**

ARTICLE 3 : durée de la routine

- **Pupilles : 1,00 à 2,00 minutes**
- **Minimes : 1,30 à 2,00 minutes**
- **Juniors : 1,30 à 2,00 minutes**
- **Seniors : 2,00 à 2,30 minutes**
 - une fourchette de 10 secondes en plus ou en moins est acceptée dans la durée de la routine
 - la durée de la routine correspond à la durée de la musique
 - le choix du départ de la routine est libre
 - le chrono démarre à la 1^{ère} note de musique et s'arrête à la dernière note

Uniquement pour le Championnat Régional Francophone et Majorettes

- **Poussins : de 0,30 à 0,45 secondes**

ARTICLE 4 : cotations

Freestyle :

- short-programme : les juges coteront la prestation, les points ne seront pas divulgués ;
- freestyle : les points seront divulgués après chaque prestation par les juges présents
- ils porteront sur les rubriques suivantes
 - Cotation technique : technique, vitesse, variation, difficulté, pureté et sûreté et ce aussi bien pour le twirling, que pour les mouvements corporels
 - Expression artistique : contenu général, la synchronisation et l'interprétation de la musique, l'utilisation de l'espace, efficacité des changements de rythme, exécution de la prestation, impact de la prestation, professionnalisme et précision
- pour chacune de ces 2 rubriques, un maximum de 10 points pourra être attribué par chaque juge
- en cas d'ex æquo, les points de la cotation technique seront déterminants
- si l'ex æquo persiste, il sera tenu compte des points attribués pour l'expression artistique

ARTICLE 5: Limitations (Pour se tenir, ce qu'on doit/peut faire dans notre level)

The following apply to ALL Content Restriction Charts:

- Walkovers can be front or back **DEFINITION OF TERMS:** **Standard Reception** – (refers to type of catch) Vertical or Horizontal RH or LH catch or RH or LH grab. **Standard Release** – Vertical RH or LH thumb toss. Vertical RH or LH backhand toss or Horizontal, RH or LH forward or reverse. **Major Body Moves:** A move that requires significant control, flexibility, strength, amplitude and extension. This classification includes any body move desired and includes moves such as: Illusions, walkovers, leaps, or jumps (of any type), sauté arabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jeté, cabriole, forward or reverse. These moves will be approximately 3 or more counts in duration. **Minor Body Moves:** A move that does not require significant control, flexibility, strength, amplitude, or extension and additionally does not require horizontal or vertical reorientation to the baton (no body rotations <turns>) or maneuvering the body upside down (illusions, bows, etc). These moves will be approximately 2 counts in duration. This classification includes moves such as: hop, skip, chassé, piqué, step-step, and coupé, sauté. This category will often be used as preparation or follow through movements. *Refer to the definition of terms not defined in this chart*
- **ATTENTION:** The chaine' turn is in the same classification as spin. Ex. Single chaine turn = 1 spin; double chaine turn = 2 spins
- **EXECUTION OF ANY DISALLOWED MOVES WILL RESULT IN A PENALTY TO BE ASSESSED FOR EACH VIOLATION OF CONTENT RESTRICTIONS.**
- **ONE PENALTY FOR THE SAME VIOLATION**

CONTENT RESTRICTION CHART			
Solo 1-Baton and Euro Freestyle Solo Content Restrictions			
CATEGORY	Level B	Level A	Elite
Spins	1-2 Spins Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Body Releases No Restrictions Reception No Restrictions 3 Spins Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	1-2-3 Spins Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Body Releases No Restrictions Reception No Restrictions 4 Spins Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	• No Restrictions
Aerial Gymnastic	Not Allowed with or without the toss.	Aerial cartwheels ONLY (1) under the toss Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Body <ul style="list-style-type: none"> • Minor body moves on release only are allowed • Reception No Restrictions • Aerial Cartwheels cannot be used in combination with any other body move • No other aerial gymnastic moves allowed 	• No Restrictions

Stationary Complex & Traveling Complex	Single major body move under the toss Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	Single major body move with 2 spins under toss Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions Double major body move is allowed under the toss, either traveling or stationary Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions Double Major Tricks are allowed, either Stationary or Travelling. No limited number	<ul style="list-style-type: none"> • No Restrictions
Double Element Tricks	<ul style="list-style-type: none"> • Not Allowed under the toss 	Double major body moves are allowed under the toss, either traveling or stationary No limited number Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	<ul style="list-style-type: none"> • No Restrictions
Rolls	<ul style="list-style-type: none"> • No continuous front neck rolls (with or without hands) • No front neck figure 8's • No monster rolls (partial or complete) 	<ul style="list-style-type: none"> • No Restrictions 	<ul style="list-style-type: none"> • No Restrictions
Contact Material	<ul style="list-style-type: none"> • No Restriction 	<ul style="list-style-type: none"> • No Restrictions 	<ul style="list-style-type: none"> • No Restrictions

Belgian **T**wirling **S**port **F**ederation National asbl
Federation **S**portive **F**rancophone de **T**wirling **B**aton et **M**ajorette asbl
Championnats Régionaux et Nationaux

2020

REGLEMENT SOLISTES 1 BATON

ARTICLE 1 : Musique

Musique obligatoire prescrit par la WBTF, en annexe a ce règlement.

ARTICLE 2 : durée de la routine

Solo 1 Baton = 1:44 minutes

ARTICLE 3 : Espace maximum

4,5 mètre de longueur et 4,5 à 6 mètre de profondeur

ARTICLE 4 : Tenue vestimentaire

Idem Freestyle.

ARTICLE 5 : Pénalités

0,10 par chute à déduire du score de chaque juge.

ARTICLE 6: Limitations (Pour se tenir, ce qu'on doit/peut faire dans notre level)

The following apply to ALL Content Restriction Charts:

- Walkovers can be front or back DEFINITION OF TERMS: **Standard Reception** – (refers to type of catch) Vertical or Horizontal RH or LH catch or RH or LH grab. **Standard Release** – Vertical RH or LH thumb toss. Vertical RH or LH backhand toss or Horizontal, RH or LH forward or reverse. **Major Body Moves**: A move that requires significant control, flexibility, strength, amplitude and extension. This classification includes any body move desired and includes moves such as: Illusions, walkovers, leaps, or jumps (of any type), sauté arabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jeté, cabriole, forward or reverse. These moves will be approximately 3 or more counts in duration. **Minor Body Moves**: A move that does not require significant control, flexibility, strength, amplitude, or extension and additionally does not require horizontal or vertical reorientation to the baton (no body rotations <turns>) or maneuvering the body upside down (illusions, bows, etc). These moves will be approximately 2 counts in duration. This classification includes moves such as: hop, skip, chassé, piqué, step-step, and coupé, sauté. This category will often be used as preparation or follow through movements. *Refer to the definition of terms not defined in this chart*
- **ATTENTION: The chaine' turn is in the same classification as spin. Ex. Single chaine turn = 1 spin; double chaine turn = 2 spins**
- **EXECUTION OF ANY DISALLOWED MOVES WILL RESULT IN A PENALTY TO BE ASSESSED FOR EACH VIOLATION OF CONTENT RESTRICTIONS.**
- **ONE PENALTY FOR THE SAME VIOLATION**

CONTENT RESTRICTION CHART

Solo 1-Baton and Euro Freestyle Solo Content Restrictions

CATEGORY	Level B	Level A	Elite
Spins	1-2 Spins Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Body Releases No Restrictions Reception No Restrictions 3 Spins Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	1-2-3 Spins Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Body Releases No Restrictions Reception No Restrictions 4 Spins Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions
Aerial Gymnastic	Not Allowed with or without the toss.	Aerial cartwheels ONLY (1) under the toss Baton Releases No Restrictions Reception No Restrictions Body <ul style="list-style-type: none"> Minor body moves on release only are allowed Reception No Restrictions Aerial Cartwheels cannot be used in combination with any other body move No other aerial gymnastic moves allowed 	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions
Stationary Complex & Traveling Complex	Single major body move under the toss Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	Single major body move with 2 spins under toss Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions Double major body move is allowed under the toss, either traveling or stationary Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions Double Major Tricks are allowed, either Stationary or Travelling. No limited number	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions
Double Element Tricks	<ul style="list-style-type: none"> Not Allowed under the toss 	Double major body moves are allowed under the toss, either traveling or stationary No limited number Baton Standard Release Standard Reception Body No Restrictions	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions
Rolls	<ul style="list-style-type: none"> No continuous front neck rolls (with or without hands) No front neck figure 8's No monster rolls (partial or complete) 	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions 	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions
Contact Material	<ul style="list-style-type: none"> No Restriction 	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions 	<ul style="list-style-type: none"> No Restrictions

Belgian Twirling Sport Federation National asbl
Federation Sportive Francophone de Twirling Baton et Majorette asbl
Championnats Régionaux et Nationaux

2020

REGLEMENT DUOS / PETITS TEAMS

ARTICLE 1 : exécution

- l'entrée et la sortie se font sans musique
- l'entrée se fait par la gauche du jury et la sortie par la droite
- l'exécution se fait avec un bâton par athlète muni ou non d'un tape de couleur au choix
- la couleur du tape par duo et petit team doit être la même
- un bâton dont le shaft est coloré est autorisé
- après la prestation, les athlètes se rendent dans la zone neutre afin d'attendre la proclamation des points
- une seule personne peut les accompagner

ARTICLE 2 : salut

- le salut réglementaire ne doit pas être présenté. **On présente un salut en début et en fin de prestation.**

ARTICLE 3 : durée de la routine

- **duo pupilles : 1,00 à 2.00 minutes**
- duo minimales : 1,30 à 2,00 minutes
- duo juniors : 1,30 à 2,00 minutes
- duo seniors : 2,00 à 2,30 minutes
- **Petits Teams TOUTES LES CATEGORIES: 1,00 à 3,00 minutes**
 - une fourchette de 10 secondes en plus ou en moins est acceptée dans la durée de la routine
 - le chrono démarre à la 1^{ère} note de musique et s'arrête à la dernière note

ARTICLE 4 : cotations

Les duos et petits teams seront cotés selon les rubriques suivantes :

- contenu général : 30 points
 - variation des mouvements du bâton et du corps
 - degrés de difficultés des mouvements de bâton et du corps
 - échanges de bâtons
 - mouvements du bâton lors des déplacements
 - ambidextérité (utilisation des 2 mains)
- précision et ensemble : 30 points
 - fluidité et enchaînement
 - synchronisation de la vitesse avec la musique
 - uniformité des positions corporelles et de twirling
 - technique correcte des mouvements de bâton et du corps
 - lancers
 - travail d'équipe
- impression générale : 40 points
 - interprétation visuelle de la musique
 - usage du temps et de l'espace
 - chorégraphie avec le bâton
 - continuité avec le bâton
 - construction et changement de place
 - prestance
 - technique de danse
 - construction et fluidité des mouvements

Total 100 points

Belgian **T**wirling **S**port **F**ederation National asbl
Federation **S**portive **F**rancophone de **T**wirling **B**aton et **M**ajorette asbl
Championnats Régionaux et Nationaux

2020

REGLEMENT GRANDS TEAMS ET GROUPES

ARTICLE 1 : exécution

- les groupes doivent travailler sans « capitaine »
- l'entrée et la sortie se font sans musique
- l'entrée se fait par la gauche du jury et la sortie par la droite
- la prestation se fait avec un bâton par athlète
- le bâton peut être muni ou non d'un tape de couleur au choix
- la couleur du tape par grand team et groupe doit être la même
- un bâton dont le shaft est coloré est autorisé
- après la prestation, les athlètes se rendent dans la zone neutre afin d'attendre la proclamation des points
- une seule personne peut les accompagner
- le salut réglementaire ne doit pas être présenté. **On présente un salut en début et en fin de prestation**

ARTICLE 2 : durée de la routine

- **grand team / groupe pupilles** : **1.00 à 2.30 minutes**
- grand team / groupe minimales : 2.00 à 3.30 minutes
- grand team / groupe juniors : 3.00 à 3.30 minutes
- grand team / groupe seniors : 3.00 à 3.30 minutes
 - une fourchette de 10 secondes en plus ou en moins est acceptée dans la durée de la routine
 - le chrono démarre à la 1^{ère} note de musique et s'arrête à la dernière note

ARTICLE 3 : cotations

Les grands teams et groupes seront cotés selon les rubriques suivantes :

- Contenu général : 30 points
 - variation des mouvements du bâton et du corps
 - degrés de difficultés des mouvements de bâton et du corps
 - échanges de bâtons
 - mouvements du bâton lors des déplacements
 - ambidextérité (utilisation des 2 mains)
- Précision et ensemble : 30 points
 - fluidité et enchaînement
 - synchronisation de la vitesse avec la musique
 - uniformité des positions corporelles et de twirling
 - technique correcte des mouvements de bâton et du corps
 - lancers
 - travail d'équipe
- Impression générale : 40 points
 - interprétation visuelle de la musique
 - usage du temps et de l'espace
 - chorégraphie avec le bâton
 - continuité avec le bâton
 - construction et changement de place
 - prestance
 - technique de danse
 - construction et fluidité des mouvements

Total : 100 points